

Morlacchi Editore



LE PIANTE degli Etruschi

Storie di popoli e cibo

a cura di
VALERIA NEGRI

Morlacchi Editore

Isbn/Ean: 978-88-9392-691-1
Prima edizione: maggio 2026

Copyright © 2026 Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia
fotostatica, non autorizzata.
Finito di stampare nel mese di maggio 2026 presso Logo spa, Borgoricco (PD).
Mail to: redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

Indice

PREFAZIONE - Valeria Negri	7
----------------------------	---

Parte Prima

La civiltà degli Etruschi: cultura e culture

IL PROCESSO DI DOMESTICAZIONE E DI DIFFUSIONE DELLE COLTURE IN ETRURIA – V. Negri, J. M.M. Engels, L. Raggi	11
LE ORIGINI DEGLI ETRUSCHI – L. Fiorini	25
STORIA BREVE DELLA CIVILTÀ ETRUSCA – T. Caponi	31
ETRUSCHI. MAESTRI D'ARTE – L. Cencioli	51
METODOLOGIE DI SCAVO ARCHEOLOGICO – L. Cencioli	65
LE ANALISI ARCHEOBOTANICHE – M. Dal Corso, G. Bosi, M. Buonincontri, A. Florenzano	69

Parte Seconda

Il cibo degli Etruschi

Poaceae (Graminaceae)

AVENA – V. Negri, L. Raggi	97
FRUMENTI – L. Raggi, J. M.M. Engels, V. Negri	101
MIGLIO E PANICO – M. Dal Corso	111
ORZO – L. Raggi, V. Negri	118
SEGALE – V. Negri, L. Raggi	124

Fabaceae

CECE – R. Torricelli	131
CICERCHIA – R. Torricelli	136
FAVA – R. Torricelli	141
LENTICCHIA – R. Torricelli	147
PISELLO – R. Torricelli	152
VECCIA CAPOGIRLO – R. Torricelli	158

<i>Piante da frutto</i>	
CASTAGNO – J. M.M. Engels, V. Negri	165
CILIEGIO – J. M.M. Engels, I. Dalla Ragione	172
CORBEZZOLO – J. M.M. Engels, I. Dalla Ragione	180
CORNILOLO – I. Dalla Ragione, J. M.M. Engels	185
FICO COMUNE – J. M.M. Engels, I. Dalla Ragione	189
MELO – J. M.M. Engels, I. Dalla Ragione	195
MELOGRANO – J. M.M. Engels, I. Dalla Ragione	201
NOCCIOLO – J. M.M. Engels, I. Dalla Ragione	207
NOCE COMUNE – I. Dalla Ragione, J. M.M. Engels	213
OLIVO – V. Negri, J. M.M. Engels	218
PERO – I. Dalla Ragione, J. M.M. Engels	227
PRUGNOLO SELVATICO – J. M.M. Engels, I. Dalla Ragione	232
SAMBUCO – J. M.M. Engels, I. Dalla Ragione	236
SORBO COMUNE – I. Dalla Ragione, J. M.M. Engels	242
SUSINO – J. M.M. Engels, I. Dalla Ragione	247
VITE – V. Negri	252
<i>Ortensi e altre specie</i>	
AGLI E CIPOLLE – J. M.M. Engels, V. Negri	263
BRASSICHE – L. Maggioni	272
CARCIOFO – J. M.M. Engels	293
CICORIA – J. M.M. Engels, V. Negri	299
LATTUGA – J. M.M. Engels, V. Negri	305
BIETOLA, CAROTA, FINOCCHIO, PASTINACA, PREZZEMOLO, SEDANO, CARTAMO, MELONE, CETRIOLO, ZUCCA DA VINO – V. Negri	309
LINO – V. Negri	314
PAPAVERO – L. Cencioli, V. Negri	319
<i>Bibliografia</i>	323
<i>Glossario minimo</i>	389
<i>Elenco autori</i>	391
<i>Ringraziamenti</i>	399

PREFAZIONE

Valeria Negri

Esistiamo grazie alle piante e potremo continuare ad esistere soltanto in loro compagnia.
(Stefano Mancuso, *La nazione delle piante*, Laterza, 2019)

Questo libro è dedicato a tutti coloro che non solo amano la storia dell'umanità, ma anche la storia delle piante. Le reciproche relazioni fra umanità e natura sono al centro degli argomenti trattati: come nel tempo l'ingegno e la capacità di osservazione degli umani abbia condotto a rendere adatte alla coltivazione e a diversi usi specie diverse, favorendo nel contempo lo sviluppo di diverse culture.

La cultura degli Etruschi in rapporto alle loro colture è il focus di questo libro.

È un libro di nuova concezione che ha voluto unire le diverse competenze di archeologi, archeobotanici, arboricoltori, agronomi e genetisti per dare un quadro il più esaustivo possibile di come le piante coltivate siano entrate nella nostra vita sin dai tempi più antichi e ancora ci diano cibo; artisti diversi corredano il testo con illustrazioni delle piante.

La parte generale fa il punto su come, dopo esser state semplicemente raccolte per centinaia di migliaia di anni, le piante alimentari siano entrate in coltivazione, sull'origine, storia e arte degli Etruschi e sulle metodologie di indagine archeologica.

Segue poi una parte specifica per ogni pianta principalmente utilizzata dagli Etruschi, dando per ciascuna di esse una rappresentazione grafica, informazioni sul nome, gli aspetti botanici, gli usi, l'introduzione in coltivazione, l'archeologia e, infine, su quali varietà coltivate attualmente potrebbero ritenersi una eredità degli antichi.

Lettori con interessi specifici possono dunque trovare facilmente le informazioni che per loro hanno un maggiore interesse.